

ANNEXE V – 4 – NOUVEAUX ESPACES, NOUVEAUX PRODUITS

Barcelone

La capitale catalane est passée aujourd'hui à 3,4 millions de visiteurs. [...] C'est une véritable stratégie de conquête qui s'est mise en place pour et après les Jeux olympiques de 1992. Barcelone a une vision à long terme de son développement touristique et du positionnement souhaité. Le programme des « méga-événements » est connu jusqu'en 2007.

Source : François Burhin, *Cahiers Espaces* n° 78 – juillet 2003

Prévenir les effets négatifs

Dans les villes aux prises avec le tourisme culturel de masse, le constat est partout semblable : trop de touristes tue le tourisme. Ce qu'on peut voir au centre historique de Prague, ce sont essentiellement des touristes !

Des mesures furent prises, parfois drastiques comme à Amsterdam, en matière de circulation et de stationnement. Des mesures urbanistiques également pour limiter les implantations commerciales en centre-ville, réglementer les constructions et les rénovations. Des mesures de réappropriation des quartiers anciens par les habitants sont en cours...

Source : François Burhin, *Cahiers Espaces* n° 78 – juillet 2003

Visiter autrement

A Bruxelles, un certain nombre de circuits à pied ou à vélo, situés dans des quartiers hors du tourisme traditionnel, sont proposés, sur le thème de l'art déco ou des bandes dessinées par l'Office de tourisme. Des chambres d'hôtes sont aussi présentées dans une brochure avec un label de qualité permettant aux clients une identification facile et sûre.

A Paris, la société privée Urban Safari propose des rallyes guidés par téléphones portables. Différents circuits existent sur le chocolat, le Paris branché, des lieux secrets... Fondée en 1999, l'Association Belleville insolite met en place des circuits de découverte et des rallyes pédestres pour faire découvrir le « Paris des Parisiens » et l'âme des quartiers : rencontres avec des associations, des habitants, des artistes... Elle agit sur le périmètre de Belleville, ancien faubourg de la capitale de l'Est parisien.

Source : François Burhin, *Cahiers Espaces* n° 78- juillet 2003