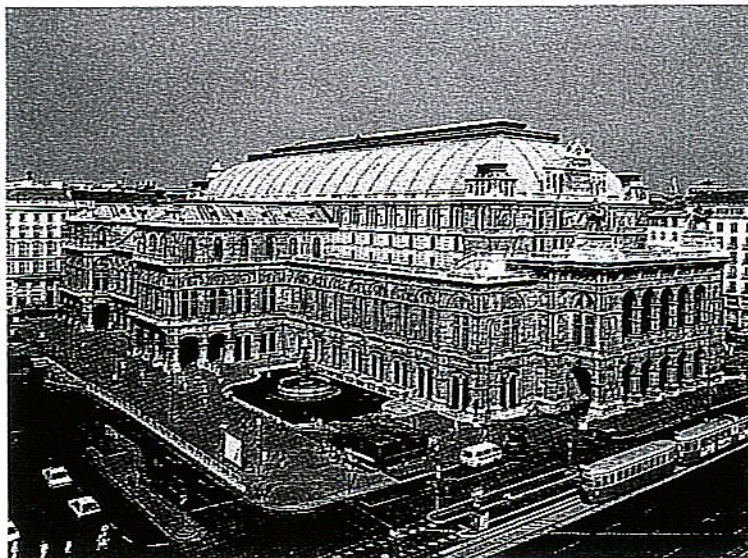


ANNEXE IV – TOURISME URBAIN ET ANIMATION CULTURELLE

L'Opéra de Vienne



Source : *La Documentation photographique* n° 8020 – avril 2001

Amsterdam

Même sans exposition majeure en 2005, la demande demeure soutenue pour découvrir la Venise du Nord.

Amsterdam attire des milliers de Français à la recherche de son atmosphère, de son architecture des XVII-XVIIIe siècles, de ses canaux, de ses musées et galeries, de son quartier rouge... Selon l'Office du tourisme, ils étaient près de 210 000 à avoir séjourné dans un hôtel de la ville en 2003. Comme à Londres ou à Vienne, les grandes expositions font cependant varier ces chiffres de façon importante. Après une année 2004 en légère baisse, tous les TO s'attendent à un redémarrage en 2006 qui célébrera Rembrandt (au Rijksmuseum).

Le prix élevé des hôtels dans le centre-ville est un handicap majeur, de même le manque d'hôtels dès que les beaux jours reviennent...

Côté transport, si Thalys est plébiscité pour les courts séjours depuis l'Île de France, la fusion Air France-KLM a permis d'améliorer la desserte aérienne depuis la province. Et Amsterdam devrait profiter dès la fin 2006 de l'ouverture de la ligne à grande vitesse côté Pays-Bas. Elle ne sera alors plus qu'à 2h55 de Paris (4h10 aujourd'hui). Et en 2007, le public pourra apprécier un Rijksmuseum réaménagé.

Source : Stéphane Jaladis, *L'Écho Touristique*, 4 février 2005